

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені Михайла ДРАГОМАНОВА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо вас взяти участь у

**VI Міжнародній науковій конференції**

**«АНАЛІЗ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ:**

**ПРОБЛЕМИ, СТРАТЕГІЇ, РОЗВІДКИ»**

Конференція відбудеться **14-15 травня 2026 р. (м. Київ, Україна)**

Тема конференції цього року – **«Література в культурному просторі першої чверті ХХІ століття».**

Плануємо обговорити реакцію літератури на соціокультурні зміни, ідеологічні та політичні виклики та розвороти, які оформили обличчя першої чверті ХХІ ст. (література у взаємодії з контекстами «нової етики», філософії постгуманізму, «подолання постмодернізму» та «метамодерну»); попередньо сформулювати, які естетичні стратегії набули актуальності, а які архаїзувалися; які імена стали найбільш репрезентативними для визначення специфіки літератури першої чверті ХХІ ст. та які загальні тенденції літературного процесу вирізняють першу чверть ХХІ ст., спробувати визначити причини цих ключових культурно-літературних тенденцій. Відкритими для дискусії є питання співвідношення етики і літератури, можливостей впливу літератури на формування етичних моделей сучасності, морального потенціалу літератури першої чверті ХХІ століття, а також взаємозв'язку літератури з філософією, психологією, педагогікою і методичною наукою зокрема, соціологічною та політичною сферами як відображення запитів та інтересів сучасної читацької аудиторії.

Передбачено роботу таких секцій:

1. Літературний процес у ХХІ столітті: провідні тенденції та імена.

2. Ціннісний простір літератури першої чверті ХХІ ст.
3. Література у філософських, політичних та соціологічних контекстах першої чверті ХХІ ст.
4. Психологічні виміри літератури першої чверті ХХІ ст.
5. Методичні аспекти аналізу та інтерпретації художніх творів першої половини ХХІ ст.
6. Лінгвістичні аспекти вивчення літератури ХХІ ст.
7. Художній переклад в гуманітарному просторі ХХІ ст.

Робочі мови конференції – українська, англійська.

Конференція відбудеться в дистанційному режимі.

Для участі у конференції необхідно до **01.05.2026 р.** надіслати **заявку** (див. *Додаток*).

*Для участі в секції «Методичні аспекти аналізу та інтерпретації художніх творів першої половини ХХІ ст.» просимо до 01.05.2026 р. заповнити зугл-форму: <https://forms.gle/ixKz5aV1dx84tu4j8>*

За матеріалами конференції заплановано електронну збірку тез.

Термін подання тез – до **31 травня 2026 р.**

Заявки і тези просимо надсилати на електронну адресу: [paharevata@ukr.net](mailto:paharevata@ukr.net)

Назви файлів із заявками та тезами для збірника просимо підписувати прізвищем й ініціалами учасника конференції за зразком: Іванов А.П.\_Заявка, Іванов А.П.\_Тези.

#### **Контакти:**

+38(050)232-89-91 (професор кафедри літературознавства та методики викладання зарубіжної літератури Тетяна Анатоліївна Пахарєва);

+38(063)245-70-45 (доцент кафедри літературознавства та методики викладання зарубіжної літератури Юлія Миколаївна Холодна).

З повагою, **оргкомітет**

**ДОДАТОК**

**З А Я В К А**

**Прошу зареєструвати мене як учасника  
VI Міжнародної наукової конференції  
«АНАЛІЗ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖЬОГО ТЕКСТУ: ПРОБЛЕМИ,  
СТРАТЕГІЇ, РОЗВІДКИ»**

Прізвище:

Ім'я:

По батькові:

Місто, країна:

e-mail:

Контактний телефон:

Науковий ступінь:

Наукове звання:

Місце роботи, посада:

(повна назва закладу, організації, підприємства, назва відділу, факультету,  
кафедри, адреса)

Назва доповіді:

Секція: