

*Феномен візуалізації в сучасній
освіті і чому без неї сьогодні ніяк
погляд на проблему очима
студентів*

Ісаєва Олена, доктор пед. н., проф.



ЗАМІСТЬ ЕПІГРАФУ

Із розмови двох викладачок

(!!!!не нащого факультету):

«Чи потрібна Вам техніка на парі?»»

– запитала одна колега в іншої. У

відповідь прозвучало таке: «Не треба,

мої студенти – мислячі люди, а не

візуали». 😂



Савченко Анна_31занСО

ЕРА ВІЗУАЛІВ

особливість нашого часу —
тотальна візуалізація



Ковальчук Юлія_Ззп

Візуалізація цивілізації потребує змін у підходах у всіх сферах, де потрібна передача знання та досвіду.

Загальновідомо, що започаткування друкарства в Європі в XIV сторіччі дало змогу масово поширювати знання та інформацію. Винайдення друкарського верстата відкрило масовому читачу доступ до книжок, знань і сприяло поширенню грамотності. Тому друкарство вважають ключовим чинником, що вплинув на розвиток усього людства.

Нині слід перейти на інший рівень і замість мовчазних і статичних літер навчитися фіксувати свої знання, досвід та здобутки у форматі «картинок, що рухаються». Але цей візуальний перехід має відбутися в інформаційній сфері, зокрема в інформаційній компоненті управління масовою свідомістю.

Отже, тим, хто хоче керувати поколінням візуалів, впливати на їхню свідомість, доведеться забути про довгі розумні тексти (ось як цей) і навчитися спілкуватися відеофайлами.

ГЕОРГІЙ ПОЧЕПЦОВ

Візуалізація – створення умов для візуального сприйняття
інформації з метою максимальної ефективності її розуміння

вимагає не лише відтворення зорового образу, але і його конструювання

Юрченко А.

Візуалізація дозволяє переводити навчальну інформацію, що надходить по різних каналах сприйняття, у візуальну форму, що підвищує швидкість обробки і засвоєння матеріалу за рахунок найбільш ефективних способів роботи з ним

Меріо Е., Хосен К.

50 % нейронів мозку беруть участь під час візуальної обробки інформації.

Клименко Ж.

Візуалізація ж передбачає, що учні «вноситимуть» її зі свого внутрішнього плану, тобто внутрішнім зором малюватимуть вивчений матеріал у формі власної схеми, створюватимуть своєрідні мислеобрази. Дослідники наголошують, що «...наочне спостереження – це пасивний процес, а візуалізація є активним процесом»

Грин Р.

Кольорові зображення підвищують готовність до читання на 80 %

ФУНКЦІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У НАВЧАННІ

полегшує сприйняття і
розуміння інформації

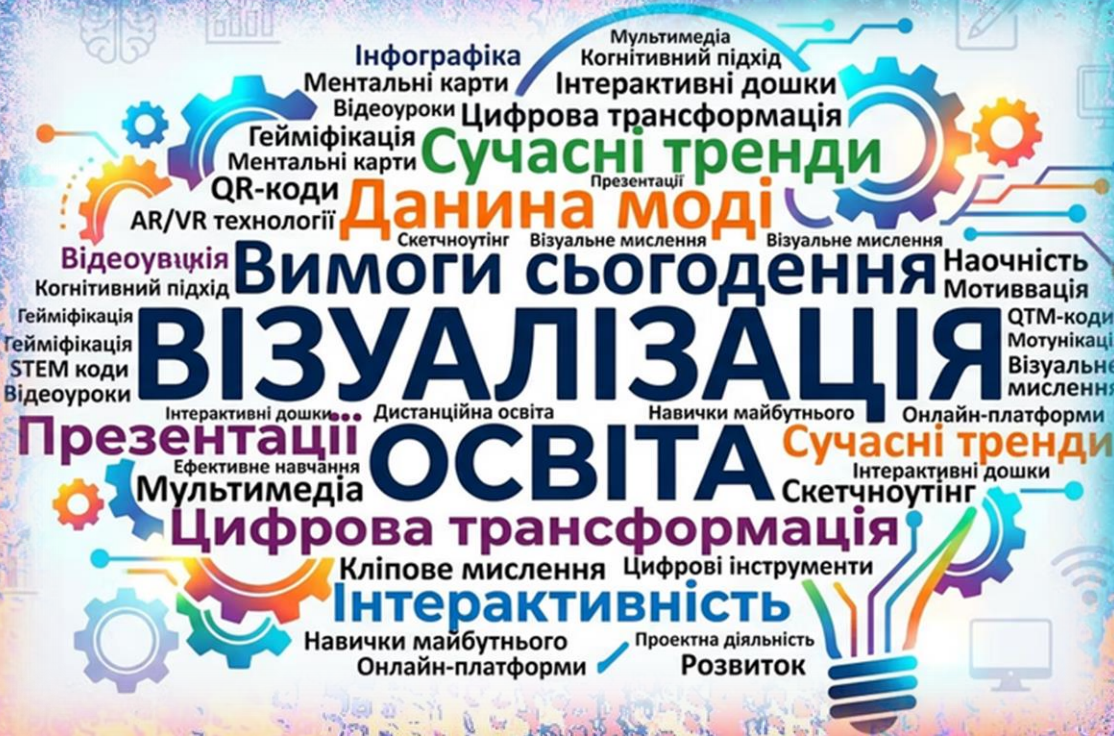
сприяє більш тривалому
збереженню інформації в пам'яті

активізує пам'ять

дозволяє підтримувати високий
темп подачі матеріалу

розвиває логічне, образне і
асоціативне мислення

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ В ОСВІТІ: данина моді чи реальна необхідність



Яремчук Руслана_32занФ



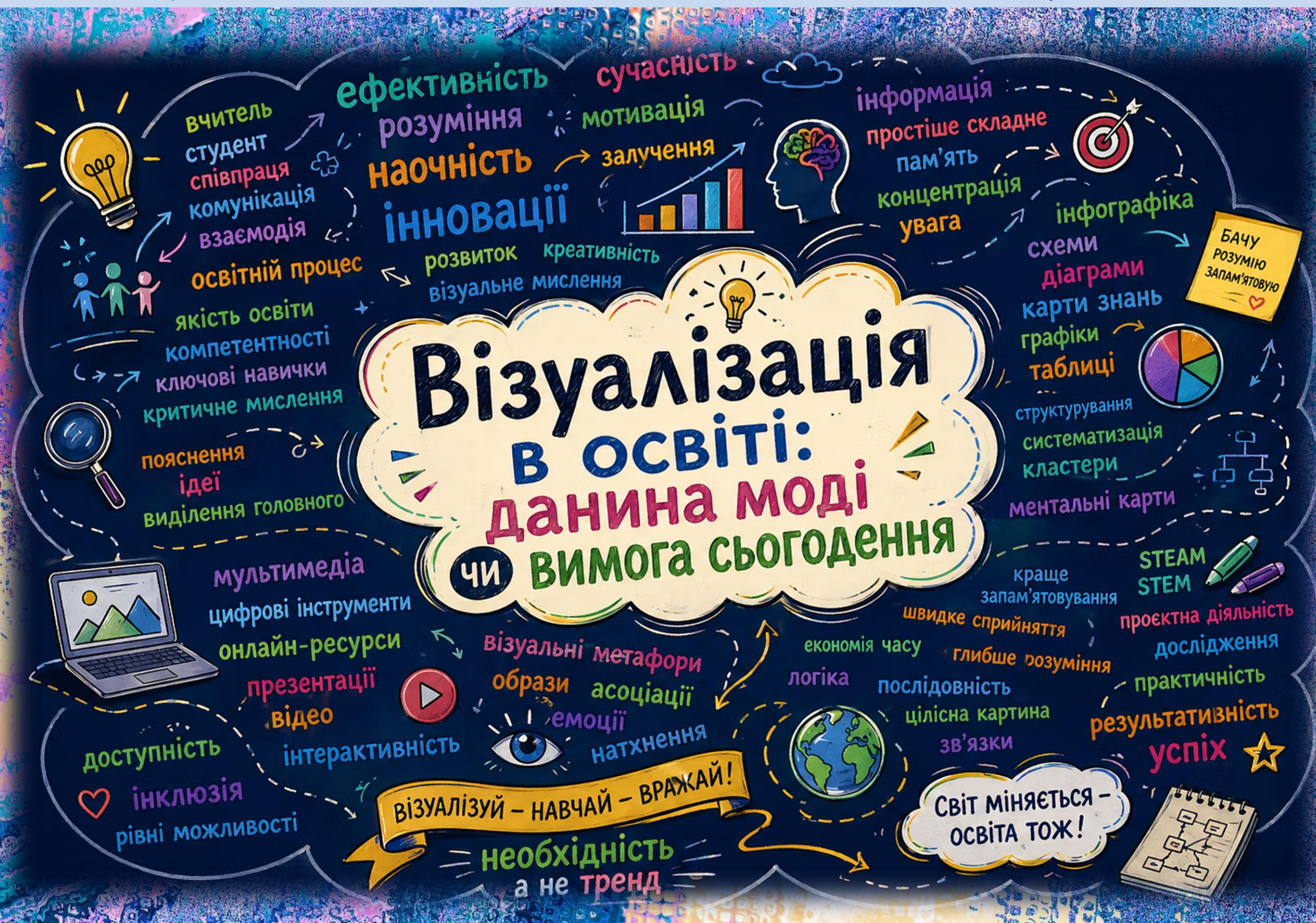
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ В ОСВІТІ:
ДАНИНА МОДІ ЧИ ВИМОГА СЬОГОДЕННЯ?

Клименко Діана_3зп



Картишкіна
Марина_31зфінСО

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ В ОСВІТІ: данина моді чи реальна необхідність



Денисюк Софія_ 31занСС

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ В ОСВІТІ

ДАНИНА МОДІ ЧИ ВИМОГА СЬОГОДЕННЯ?

ІНФОРМАЦІЯ
великий потік

ДІАГРАМИ



ГРАФІКИ



УВАГА
легше
запам'ятати

НЕОБХІДНІСТЬ!

ЕФЕКТИВНІСТЬ
краще сприйняття
кращий результат



РОЗУМІННЯ
через образи
та зв'язки



ТЕХНОЛОГІЇ
відкривають
нові можливості



ДОСТУПНІСТЬ
складне –
простими
словами



**ВИМОГА
СЬОГОДЕННЯ!**

ІНТЕРАКТИВНІСТЬ
залучення
та активність



МОТИВАЦІЯ
інтерес до навчання



КРЕАТИВНІСТЬ
нові ідеї та підходи



РОЗВИТОК
мислення
та навичок



МАЙБУТНЄ
освіта, що надихає
і готує до життя

освіта, що надихає
і готує до життя

**ДАНИНА
МОДІ?**

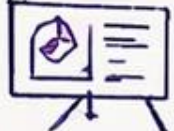


ТРЕНД
сучасно
стильно



ІНФОГРАФІКА

ПРЕЗЕНТАЦІЇ

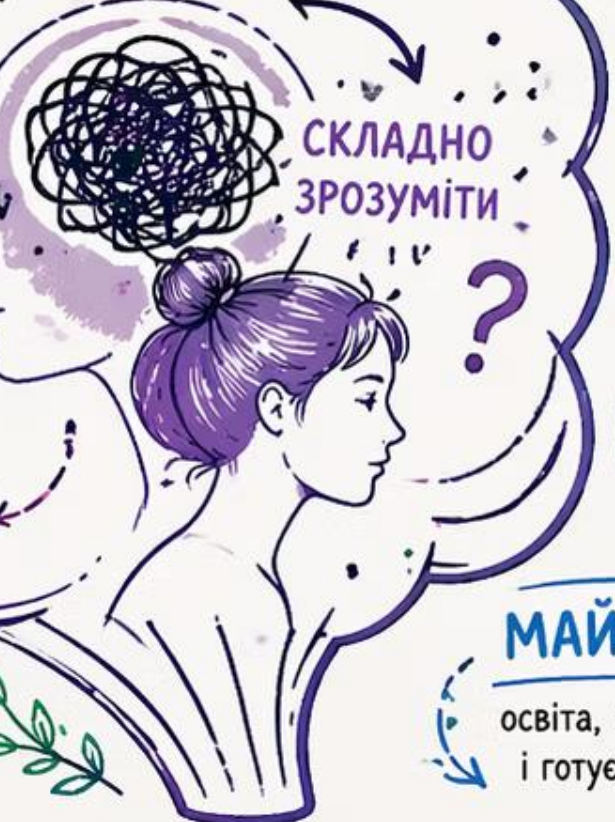


ВІДЕО



**ПРИВЕРТАЄ
УВАГУ**

**СКЛАДНО
ЗРОЗУМІТИ**





Карпіна Софія_31занСО



Гороцьок Вікторія_31занСО

ПРИНЦИПИ І ВИМОГИ ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

Візуалізація — це потужний інструмент в освіті. Але щоб вона була ефективною, важливо дотримуватись певних принципів і вимог!

1. ВІДПОВІДНІСТЬ МЕТІ ТА ЗМІСТУ
Візуалізація має відповідати навчальній меті та допомагати розкрити зміст, а не відволікати від нього.
Кожне зображення повинно працювати на результат навчання!

2. ПРОСТОТА І ЗРОЗУМІЛІСТЬ
Інформація має бути подана просто, чітко та лаконічно.
ТАК! **НІ!**
світло, вода, повітря, поживні речовини
Менше — це більше!

3. НАОЧНІСТЬ І ДОСТУПНІСТЬ
Візуал має бути зрозумілим для цільової аудиторії з урахуванням вікових особливостей та досвіду здобувачів освіти.
Пояснюємо складне через просте і знайоме!

4. ВІЗУАЛЬНА ІЄРАРХІЯ
Важливе має бути помітним! Використовуйте акценти: розмір, колір, контраст, розташування.
ГОЛОВНА ІДЕЯ
ІДЕЯ 1, ІДЕЯ 2, ІДЕЯ 3
Структура допомагає легше сприймати й запам'ятовувати!
Чи дійсно тут потрібна картинка? Чи можна сказати словами?

5. ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ
Не використовуйте візуалізацію там, де достатньо слів. Вона доречна, коли доповнює та покращує розуміння.

6. ЯКІСТЬ І ДИЗАЙН
Використовуйте якісні зображення, читабельні шрифти, гармонійні кольори. Уникайте перевантаження деталями та ефектами.
ТАК! **НІ!**
Естетика = довіра + увага

7. ІНТЕРАКТИВНІСТЬ
Залучайте здобувачів освіти до взаємодії з візуальними матеріалами: обговорення, завдання, доповнення.
Коли я взаємодію — я краще розумію і запам'ятовую!

8. АКТУАЛЬНІСТЬ І ДОСТОВІРНІСТЬ
Використовуйте сучасні, перевірені та достовірні дані. Регулярно оновлюйте матеріали.
Актуальна інформація — основа довіри!

9. ДОТРИМАННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА
Поважайте авторські права: вказуйте джерела, використовуйте легальний контент або створюйте власний.
Академічна доброчесність — наша відповідальність!

Використовуйте візуалізацію усвідомлено — і вона стане вашим надійним помічником в освіті!

ПАМ'ЯТАЙ!

- Чіткість
- Доречність
- Простота
- Якість
- Інтерактивність
- Актуальність
- Етика

ЕФЕКТИВНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ — ЦЕ НЕ ПРО КРАСУ, А ПРО РОЗУМІННЯ, ВДУМЛИВІСТЬ І МЕТУ!

Денисенко Дар'я_3зп

ПРИНЦИПИ І ВИМОГИ ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

ПРИНЦИПИ

- Наглядність** — інформація легко сприймається з першого погляду
- Доречність** — візуал відповідає меті й аудиторії
- Простота і ясність** — без зайвого — лише суттєве
- Єдність стилю** — однакові шрифти, кольори, іконки
- Фокус на головному** — акцент на ключових ідеях

ВИМОГИ

- Читабельність** — контрастні кольори, достатній розмір шрифту, чіткі підписи
- Гармонія кольорів** — обмежена палітра (2-4 основні), психологічна відповідність темі
- Логічна структура** — послідовне розташування елементів, використання сітки
- Адаптивність** — зручність для різних форматів (екран, друк, презентація)
- Джерела та авторство** — коректне посилання на джерела даних

КРОКИ СТВОРЕННЯ ЯКІСНОЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ

- Визнач мету** — що хочеш донести?
- Знай свою аудиторію** — для кого це?
- Вибери тип візуалу** — інфографіка, діаграма, комікс, ілюстрація
- Створи структуру** — заголовок → основна частина → висновок
- Перевір на відповідність** — зрозуміло? естетично? без перевантаження?

ПРАВИЛЬНО vs НЕПРАВИЛЬНО

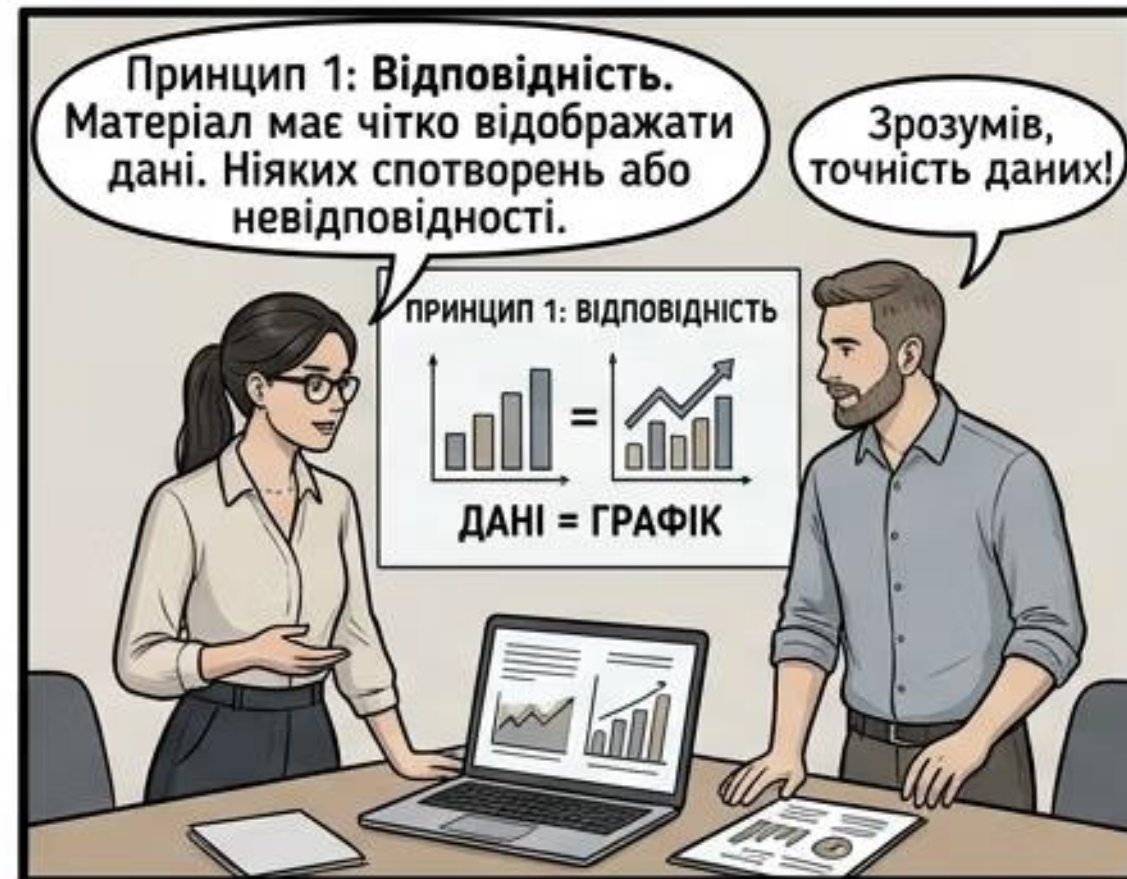
ПРАВИЛЬНО: Чітко, просто, з акцентом!

НЕПРАВИЛЬНО: Перевантажено і незрозуміло...

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ = СИЛА, ЩО ПЕРЕТВОРЮЄ ІНФОРМАЦІЮ НА РОЗУМІННЯ!

Багінська Кристина_32занФ

ПРИНЦИПИ І ВИМОГИ ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ





1
Макс: — Софія, поглянь! Я додав у цей плакат про дієслова всі часи, кольори та стрілки відразу!
Софія: — Ой, Макс... Це занадто. Око не може зосередитись, коли візуального шуму більше, ніж інформації.



2
Софія: — Приберемо все зайве. Кожен блок має бути зрозумілим окремо від інших.
Макс: — Не думаю, що це допоможе... Я зовсім розгубився в граматиці.



3
Софія: — Приберемо зайві слова та стрілки і тепер оберемо м'які кольори та чіткий шрифт. Це ергономіка — повага до зору учня.




4
Дивина! Лише одна схема, але тепер я нарешті розумію логіку часів в іспанській мові..



5
Макс: — Тепер це не просто набір слів, а справжня система!
Софія: — Саме так. Хороша візуалізація робить іспанську граматику простою та доступною.

Селіверстова Софія ЗЧЗФінФ.

Комікс про те, як гарна
візуалізація робить іспанську
граматику простою і
доступною.

A piece of white, slightly crumpled paper is pinned to a vibrant, multi-colored background with a complex, textured pattern. The background features shades of blue, purple, orange, and yellow. The text on the paper is written in a blue, cursive script. The paper is held in place by four small, light-colored adhesive tabs at its corners.

"ОТЖЕ,
ВІЗУАЛІЗУЙТЕ!!!"