



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА**

**Факультет іноземної філології  
Кафедра германських мов і міжкультурної комунікації**



**«Затверджую»**

Декан факультету іноземної філології

проф. Наталія ЛЕМІШ

22 січня 2026 р.

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про I Всеукраїнський філологічний конкурс постерів  
за результатами науково-популярної розвідки  
для учнів 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти  
«Слово незламності»**

**1. Загальні положення**

Це положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського філологічного конкурсу постерів «Слово незламності» (далі – Конкурс).

**2. Мета й завдання Конкурсу**

- 2.1. Конкурс проводиться з метою розвитку й поширення мовної культури; підвищення інтересу учнів до філологічної діяльності; розкриття та стимулювання творчого потенціалу особистості.
- 2.2. Завдання Конкурсу:
  - ознайомити учнів з цінностями національної та світової культури;
  - заохочувати учнів розвивати філологічні навички пояснювально-дослідницького характеру з метою обрання професії філолога;
  - формувати в учнів уявлення про значення філології для успішної міжкультурної комунікації.

### 3. Організатори Конкурсу

- 3.1. Кафедра германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

### 4. Учасники Конкурсу

- 4.1. До участі в Конкурсі запрошуються учні 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти України.
- 4.2. Кожен конкурсант може взяти участь у Конкурсі за однією або декількома темами.
- 4.3. Для участі у Конкурсі подається заявка. Якщо конкурсант бере участь у більше ніж одній темі, то за кожною темою подається окрема заявка.

### 5. Організація Конкурсу

- 5.1. Конкурс проводиться за результатами науково-популярної розвідки на такі теми (Додаток 1):  
**тема 1 – Стійкість як головна риса сучасного українця;**  
**тема 2 – Характерні риси успішної особистості в сучасному суспільстві;**  
**тема 3 – Людські цінності в умовах війни.**
- 5.2. Роботи на Конкурс приймаються до **25 березня 2026 року**. Роботи, надіслані після цього терміну, розглядатися не будуть.
- 5.3. Журі Конкурсу формується з науково-педагогічних працівників кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
- 5.4. Журі не рецензує роботи, що надійшли на Конкурс, і не аргументує своє рішення.
- 5.5. Визначення переможців Конкурсу здійснюється кожним членом журі методом експертної оцінки за 10-бальною шкалою оцінювання.
- 5.6. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.
- 5.7. За кожною з тем журі визначає переможців (перше, друге, третє місце).
- 5.8. Переможці Конкурсу будуть оголошені на сайті факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (<https://fif.udu.edu.ua>).
- 5.9. Усі учасники отримають електронний сертифікат про участь у Конкурсі постерів.

## 6. Вимоги до конкурсних робіт

- 6.1. Направлені на Конкурс постери повинні бути авторськими, такими, що не були оприлюднені раніше, представляти самостійну оригінальну ідею.
- 6.2. Заявка, постер і мотиваційний лист подаються у [Google-формі](#).
- 6.3. Файл постера має бути поданий у форматі PDF / JPEG / PNG. Розмір файлу не має перевищувати 100 мегабайтів.
- 6.4. Файл мотиваційного листа має бути поданий у форматі Word (.doc / .docx) / PDF.
- 6.5. З метою дотримання норм авторського права у правому нижньому куті постера обов'язково має бути зазначене: авторство конкурсанта (рік створення роботи, ім'я та прізвище); авторство графічних елементів (ім'я та прізвище автора; джерело запозичення – у разі використання сторонніх ресурсів).

*Приклад оформлення:*

© 2026 Марія Іваненко

Ілюстрація – Олександр Петренко / Instagram

Фото – John Smith / Unsplash

- 6.6. Постери з орфографічними та пунктуаційними помилками до конкурсу допущені не будуть, оскільки конкурсна робота є продуктом вищого філологічного рівня.

## 7. Критерії відбору конкурсних робіт

- 7.1. Під час оцінювання постера враховується:
  - відповідність постера заявленій темі; повнота розкриття теми;
  - оригінальність творчої ідеї, покладеної в основу постера (відсутність плагіату);
  - актуальність теми;
  - значущість обраної теми;
  - рівень сформованості навичок роботи з мовним матеріалом (лексикографічними та довідниковими джерелами; різножанровим ілюстративним матеріалом);
  - доцільність залучення елементів різних мов;
  - передача змісту за допомогою фото та/або зображень; їхня смислова узгодженість; креативність візуального рішення;
  - лексико-граматична і стилістична правильність тексту; цілісність, логічність подання матеріалу; композиційна завершеність постера.
- 7.2. Визначення переможців Конкурсу журі здійснює простою більшістю голосів.

## **8. Підбиття підсумків Конкурсу та нагородження переможців**

- 8.1. Нагородження переможців Конкурсу постерів відбувається за темами на підставі рішення журі Конкурсу. Рішення журі про визначення переможців Конкурсу приймається відкритим голосуванням більшістю голосів присутніх на засіданні членів журі та оформлюється протоколом.
- 8.2. Переможці Конкурсу постерів нагороджуються дипломами в електронному форматі не пізніше **30 квітня 2026 р.**
- 8.3. Добірка кращих постерів буде розміщена на сайті факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (<https://fif.udu.edu.ua>).

## **ПОСТЕР**

Це вертикально розміщений плакат формату А0, що оформлюється українською мовою і має відповідні до теми складові. Мовний матеріал для аналізу та прикладів може бути представлений українською або європейськими (англійською, німецькою, французькою) мовами.

### **Тема 1**

#### **Стійкість як головна риса сучасного українця**

Складові постера:

- Заголовок.
- Дані про автора.
- Актуальність теми.
- 3–5 основних дефініцій поняття «стійкість» за лексикографічними та довідниковими джерелами.
- Мовні ілюстрації (різними мовами) з контекстами вживання (з літературних творів, сайтів новин, газет і журналів, публічних промов тощо).
- Значущість теми.

### **Тема 2**

#### **Характерні риси успішної особистості в сучасному суспільстві**

Складові постера:

- Заголовок.
- Дані про автора.
- Актуальність теми.
- 3–5 прикметників, які найбільш влучно характеризують успішну особистість (з дефініціями з лексикографічних та/або довідникових джерел).
- Мовні ілюстрації (різними мовами) з прикладами (з літературних творів, фольклору, медіа джерел, соціальних мереж, цитат відомих людей тощо).
- Значущість теми.

### **Тема 3**

#### **Людські цінності в умовах війни**

Складові постера:

- Заголовок.

- Дані про автора.
- Актуальність теми.
- 3–5 іменників на позначення найважливіших людських цінностей в умовах війни (з дефініціями з лексикографічних та/або довідникових джерел).
- Мовні ілюстрації (різними мовами) з прикладами (з літературних творів, медіа джерел, соціальних мереж, цитат відомих людей, сайтів психологічних центрів, освітніх платформ тощо).
- Значущість теми.

### ***МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ***

Це супровідний лист, який містить короткий (одна–дві сторінки) прозовий текст, що додається до авторського постера. У ньому зазначається основна пояснювальна інформація (причини, що спонукали автора до виконання проєкту-постера; зацікавленість у виборі певної теми; бачення себе в професійному майбутньому) та вказуються джерела для підтвердження використаних у постері даних.

Мотиваційний лист пишеться в довільній формі, починається зверненням до членів журі, підписується учасником Конкурсу із зазначенням власного імені та прізвища.

## СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ

### Голова оргкомітету:

*Леміш Наталія Євгенівна* – декан факультету іноземної філології, професор кафедри прикладної лінгвістики та перекладознавства факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філологічних наук, професор.

### Заступник голови оргкомітету:

*Блинова Ірина Анатоліївна* – завідувач кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент.

### Члени оргкомітету:

*Балабан Олена Олександрівна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент;

*Бреславець Надія Олександрівна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент;

*Іщук Алла Анатоліївна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філософських наук, доцент;

*Вознюк Людмила Анатоліївна* – старший викладач кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

*Панов Сергій Феофанович* – професор кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, доцент.

## СКЛАД ЖУРІ

### Голова журі:

*Бегека Дмитро Анатолійович* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент.

### Члени журі:

*Василенко Оксана Миколаївна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат психологічних наук, доцент;

*Вдовиченко Лілія Федорівна* – старший викладач кафедри прикладної лінгвістики та перекладознавства факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

*Горохова Ірина Володимирівна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філософських наук;

*Гром Оксана Іванівна* – старший викладач кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

*Гузь Олена Іванівна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент;

*Кувшинова Наталія Мефодіївна* – доцент кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент;

*Коваль Тетяна Сергіївна* – викладач кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

*Сокорчук Віталія Миколаївна* – старший викладач кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

*Титаренко Олена Юріївна* – професор кафедри германських мов і міжкультурної комунікації факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук, доцент.